

In dulci iubilo à4

Seth Calvisius

Harmonia-Cantionum Ecclesiasticarum - Leipzig - F. Schnelboltz - 1597

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

8

In dul - ci iu - bi - lo, nun sin - get ist und seid
O le - su par - vu - le, nach dir get ist mir so
O - pa - tris ca - ri - tas, O na - ti le - ni -
U - bi sunt gau - di - a, nir - gend mehr denn

8

fro, un - sers Her - zen Won - ne, seidt in prae - se - pi - o,
weh, Tröst mir mein Ge - müh - te, O pu - er op - ti - me,
tas, wir wer - den all ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,
da, da die En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,

8

fro, un - sers Her - zen Won - ne, seidt in prae - se - pi - o,
weh, Tröst mir mein Ge - müh - te, O pu - er op - ti - me,
tas, wir wer - den all ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,
da, da die En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,

8

fro, un - sers Her - zen Won - ne, seidt in prae - se - pi - o,
weh, Tröst mir mein Ge - müh - te, O pu - er op - ti - me,
tas, wir wer - den all ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,
da, da die En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,

und leuch - tet als die Son - ne, ma - tris in gre - mi - o.
 durch al - le dei - ne Gü - te, O prin - ceps glo - ri - ae.
 so hat er die uns ver - wor - ben, coe - lo - rum gau - di - a.
 und die Schel - len klin - gen, in re - gis cu - ri - a.

Al - pha es et O, Al - pha es et O.
 Tra - he me post te, tra - he me post te.
 E - ya, wern wir da, e - ya wern wir da.
 E - ya, wern wir da, e - ya wern wir da.

In dul - ci iu - bi - lo, nun
O le - su par - vu - le, nach
O - pa - tris ca - ri - tas, O
U - bi sunt gau - di - a,

6
sin - get und seid fro, un - sers
dir ist mir so weh, Tröst mir
na - ti le - ni - tas, wir wer - den
nir - gend mehr denn da, die

11
Her - zen Won - ne seidt in prae - se - pi - o,
mein Ge - müt - te, O pu - er op - ti - me,
all - ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,
En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,

17
und leuch - tet als die Son - ne, ma -
durch al - le dei - ne Gü - te, O
so hat er uns ver - wor - ben, coe -
und die Scel - len klin - gen, in

22
tris in gre - mi - o. Al - pha es et
prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post
lo - rum gau - di - a. E - ya, wern wir
re - gis cu - ri - a. E - ya, wern wir

28
O, Al - pha es et O.
te, tra - he me - post te.
da, e - ya wern wir da.
da, e - ya wern wir da.

Harmonia-Cantionum Ecclesiasticarum - Leipzig - F. Schnelboltz - 1597

8 In dul - ci iu - bi - lo, nun
O le - su par - vu - le, nach
O - pa - tris ca - ri - tas, O
U - bi sunt gau - di - a,

6
8 sin - get und seid fro, un - sers
dir ist mir so weh, Tröst mir
na - ti le - ni - tas, wir wer - den
nir - gend mehr denn da, die

11
8 Her - zen Won - ne seidt in prae - se - pi - o
mein Ge - müt - te, O pu - er op - ti - me,
all - ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,
En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,

17
8 und durch leuch - tet als die Son - ne, ma -
durch al - le dei - ne Gü - te, O
so hat er uns ver - wor - ben, coe -
und die Schel - len klin - gen, in

22
8 tris in gre - mi - o. Al - pha es et
prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post
lo - rum gau - di - a. E - ya, wern wir
re - gis cu - ri - a. E - ya, wern wir

28
8 O, Al - pha es et O.
te, tra - he me post te.
da, e - ya wern wir da.
da, e - ya wern wir da.

In dulci iubilo à4

Seth Calvisius

Harmonia-Cantionum Ecclesiasticarum - Leipzig - F. Schnelboltz - 1597

8 In dul - ci iu - bi - lo, nun
O le - su par - vu - le, nach
O pa - tris ca - ri - tas, O
U - bi sunt gau - di - a,

6
8 sin - get und seid fro, un - sers
dir ist mir so weh, Tröst mir
na - ti le - ni - tas, wir wer - den
nir - gend mehr denn da, da die

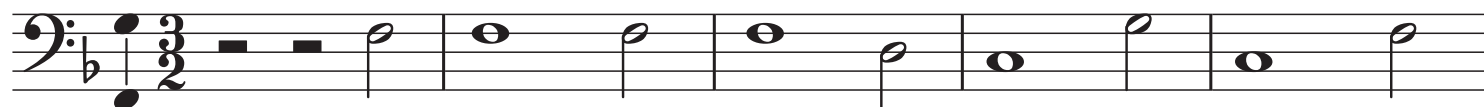
11
8 Her - zen Won - ne seidt in prae - se - pi - o,
mein Ge - müt - te, O pu - er op - ti - me,
all ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,
En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,

17
8 und leuch - tet als die Son - ne, ma -
durch al - le dei - ne Gü - te, O
so hat er uns ver - wor - ben, coe -
und die Schel - len klin - gen, in

22
8 tris in gre - mi - o. Al - pha es et
prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post
lo - rum gau - di - a. E - ya, wern wir
re - gis cu - ri - a. E - ya, wern wir

28
8 O, Al - pha es et O.
te, tra - he me post te.
da, e - ya wern wir da.
da, e - ya wern wir da.

Harmonia-Cantionum Ecclesiasticarum - Leipzig - F. Schnellboltz - 1597



In dul - ci iu - bi - lo, nun
O le - su par - vu - le, nach

O - pa - tris ca - ri - tas, O
U - bi sunt gau - di - a,

6



sin - get und seid fro, un - sers
dir ist mir so weh, Tröst mir

na - ti le - ni - tas, wir wer - den
nir - gend mehr denn da, die

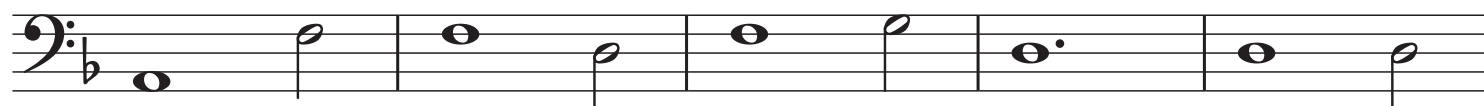
11



Her - zens Won - ne seidt in prae - se - pi - o,
mein Ge - müt - te, O pu - er op - ti - me,

all - ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,
En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,

17



und leuch - tet als die Son - ne, ma -
durch al - le dei - ne Gü - te, O

so hat er uns ver - wor - ben, coe -
und die Schel - len klin - gen, in

22



tris in gre - mi - o. Al - pha es et
prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post

lo - rum gau - di - a. E - ya, wern wir
re - gis cu - ri - a. E - ya, wern wir

28



O, Al - pha es et O.
te, tra - he me post te.

da, e - ya wern wir da.
da, e - ya wern wir da.